

De XM van... Tomomi Kudo

Dit keer besteden we aandacht aan de XM van een van onze leden uit Japan. We hebben haar leren kennen in 2012 toen zij met de Japanse fotograaf Tomoaki Okamura een bezoek bracht aan Nederland. Met clublid Mark Schraven haalde ik haar destijds af van een Amsterdams hotel om samen Citromobile te bezoeken. Het werd voor alle betrokkenen een dag om nooit te vergeten.

Door: Frank van der Veen - Foto's: Tomoaki Okamura en Tomomi Kudo





Nadat zij haar goede vriend Tomoaki had verrast met een rit in Mark zijn Multimedia zijn we eigenlijk de hele dag samen opgetrokken. Ze werden lid van onze club en het jaar daarop ontving ze van ons als club een eindejaarsgeschenk in de vorm van mooie verjaardagskalender. Een kalender met een klein foutje maar wel met een hele mooie serie foto's en op een van deze foto's werd Tomomi op slag verliefd...

De kalenderfoto waarmee alles begon betreft de maand 'mei' waarop we een voorbij zovende XM in een opvallend bruine kleur kunnen bewonderen. Een kleur die Tomomi niet kende op een XM (en wij in Nederland ook niet). Een kleur die alleen in de jaren 1990 en 1991 is geleverd op XM's die voornamelijk in Frankrijk en Italië werden verkocht. Tomomi besloot een en ander te gaan uitzoeken en na enige research kwam ze achter de juiste kleurnaam 'Brun Castor'.

Via diverse foto's op het worldwide web ontdekte ze dat er een XM in deze kleur in het Citroën-museum Conservatoire staat. En daarom werd bij een nieuw bezoek aan Europa in 2015 ook het Conservatoire aangedaan om een XM in Brun Castor in levende lijve te kunnen aanschouwen. Dat werd geen tegenvaller. Integendeel, de verliefdheid werd er alleen maar door aangewakkerd. Tomomi besloot daar ter plekke dat ze ooit een XM in Brun Castor zou bezitten.

Maar hoe pak je dat aan? Tijdens deze reis stond ook weer een bezoekje aan Nederland op het programma en werd o.a. een bezoekje gebracht aan de garage van Jan van Gompel. Van hem ontvingen ze een stukje van de zwarte stootrand en de eerst informatie over de samenstelling van de kleur. Die zwarte stootrand - ook wel flankbescherming genoemd - kent men in Japan niet in deze vorm omdat daar vrijwel uitsluitend V6 Exclusives met meegespoten stootranden rijden.

Tijdens dezelfde reis bezochten ze ook het CitroMuseum van Henri Fradet in Castelane. Daar stond een half gesloopte XM in Brun Castor en van hem mochten ze enkele kleine onderdelen, waaronder de tankdop, meenemen.

Met deze materialen ging ze huiswaarts en besloot ze een bezoek te brengen aan een autospuiterij in Tokyo. Dat spuiten van auto's is in Japan een serieuze zaak en niet iets wat je door een beun met een Motip-spuitbusje in een stoffige boerenschuur laat doen. Nee, er heerst in Tokyo een ware autocultuur waarbij liefhebbers van bijzondere automerken veel geld neertellen voor absolute topkwaliteit. Als basis voor de transformatie zou Tomomi haar XM in Blue Mauritius willen gebruiken. Op zich een hele mooi kleur vindt ze maar meer iets voor een goedgeklede gentleman. Tomomi had een andere kleur voor ogen.

Ze besloot een bezoek te brengen aan autospuitende autoriteit op het gebied van Franse merken. Deze had er in eerste instantie een hard hoofd in. Om absolute topkwaliteit te leveren - en dat wilde hij in verband met zijn reputatie - was het noodzakelijk alle ramen en rubbers te verwijderen. En wat gebeurt er als je aan rubbers van 18 jaar oud gaat lopen trekken. Juist ja, die

Tomomi werd op slag verliefd op Brun Castor



scheuren, breken, verkrummen en verbrijzelen. Het leek hem verstandig eerst nieuwe onderdelen te gaan verzamelen. Dat bleek niet eenvoudig. Alleen de chromen bumperstrips waren verkrijgbaar.

Ondertussen werd het 2016 en Tomomi was zwanger. Dat jaar zouden Tomoaki en een andere vriend Noriya weer naar Europa gaan. Zij hebben enkele kostbare dagen gespendeerd om zoveel mogelijk materialen te verzamelen die tijdens de werkzaamheden gebruikt konden worden. Na de bevalling werd het project begonnen. Omdat ze er niet in waren geslaagd om rubberen strips etc opnieuw te bestellen werd alles voorzichtig verwijderd. Daarna werd een eerste testkleur op enkele carrosseriedelen aangebracht.

De eerste proefkleur was echter niet wat Tomomi ervan verwacht had. Daarom werd de kleur nog iets verder gefinetuned en dit keer was het werkelijk perfect. Alle rubbers, deurgrepen, raamlijsten stootranden zijn in een prachtig matzwart opgeleverd. Het hele proces van onderdelen verwijderen, schuren, spuiten en weer opbouwen duurde zo'n drie maanden.

Het resultaat is oogverblindend. Je hebt het gevoel dat je terug bent in 1990 en deze XM zojuist van de band is gerold.



Aankondiging:

XM clublid Mark Schraven bezoekt Nippon

De meesten van jullie weten dat we binnen onze club ook een aantal Japanse clubleden hebben. Zoals in het artikel is te lezen had ik ze voor het eerst ontmoet in 2012 tijdens de Citromobile. Mij was gevraagd om Tomomi en Tomoaki op te halen in Amsterdam met mijn XM Multimedia. Ik heb destijds tegen Tomomi en Tomoaki gezegd dat ik graag een keer naar Japan zou komen. En dus boekte ik in mei dit jaar een ticket naar Tokyo.

De belevenissen van mij en onze Japanse vrienden lezen jullie in de komende AE 75. Als teaser alvast een paar foto's van dit prachtige land met zijn wel zeer gastvrije bevolking! *Mark Schraven*

